

GJ LISCHKA



DIE DRITTE DIMENSION





GARGAS
über 250 Hände
26000 Jahre

VENUS HOHLE FELS
40 – 35000 Jahre



VENUS VOM GALGENBERG
32000 Jahre



VENUS VON WILLENDORF
30 – 25000 Jahre



LÖWENMENSCH
30000 Jahre

GÖBEKLI TEPE 12000 Jahre



SCHLAFENDE GÖTTIN
Museum Valletta 5000 Jahre



CHEOPS PYRAMIDE 2650 v. Chr.

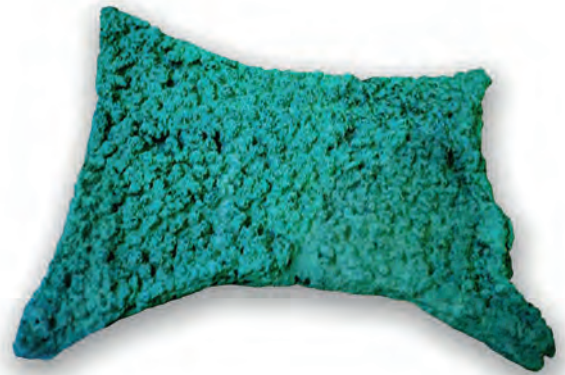


APHRODITE
Museum Paleo Pafos Zypern

KOUROS
Glyptothek München 540 v. Chr.



IDOL
Naxos 2500 v. Chr.



TALENT 30 kg

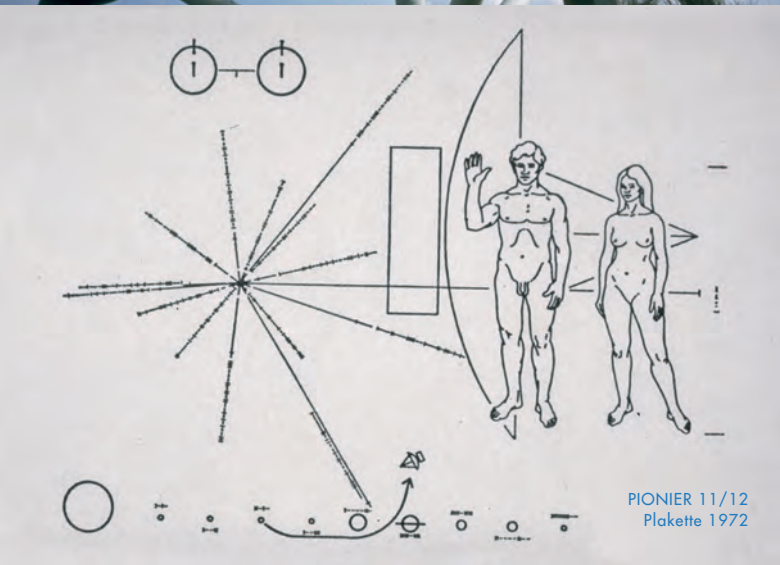
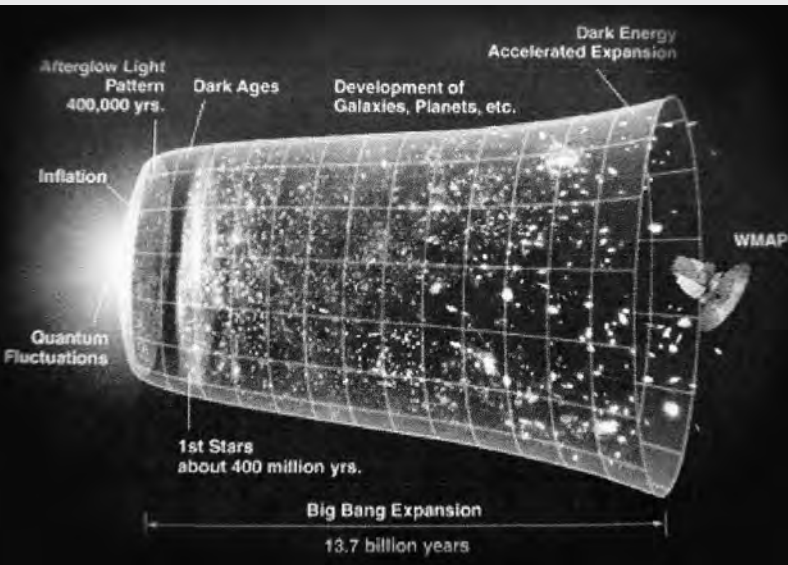
RHYTON 1500 v. Chr.
Museum Heraklion



ZEITZONEN



ATOMIUM André Waterkejn
Brüssel 1954-58



PIONIER 11/12
Plakette 1972



GJ LISCHKA



HIERONYMUS BOSCH um 1500
Das Paradies Diptychon Museum Dogenpalast

MICHELANGELO um 1513
Der rebellische Sklave Louvre



MOMENTE



BODY

DATA

IDEA

ALLES UND NOCH VIEL MEHR



SCHNITTSTELLEN



ANSICHTSSACHEN

F. BRUNELLESCHI
Kuppel Dom Florenz 1418-36

+

-



PRESENT MIND

DENKSTOFF

Geistes gegen wertig



F. BORROMINI
Säulenkorridor im Palazzo Spada Rom 1635



JAMES LEE BYARS
The Perfect Sigh 1978



Socle Du Monde 1961
PIERO MANZONI

SALVADOR DALÍ

La cara de Mae West Museum Figueras 1930



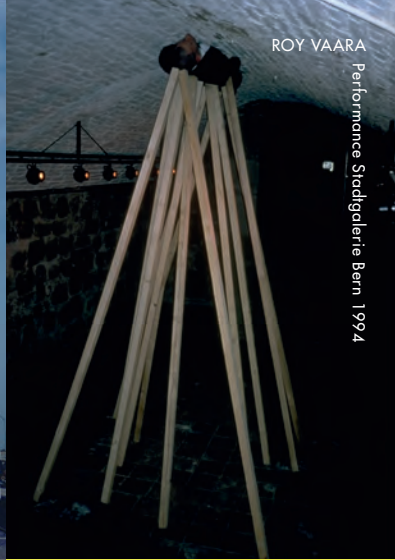
MATHIAS GÖRTZ

Torre Satellite Mexiko Stadt 1957-58



ROY VAARA

Performance Stadlgalerie Bern 1994



VOLLRAD KÜTSCHER

Der weisse Teufel 1980



CHARLES RAY Family Romance 1993



ANTHONY GORMLEY Expansion Field 2014



JEFFREY SHAW Das Goldene Kalb 1994



DANIEL BUREN Sens dessus dessous Parc du Célestin 1996



GEORG SEIBERT Der VW Käfer 2004



SCREAMING ROOM Gewerbemuseum Zürich 2013

EVA WOHLGEMUTH



ICH
NICHT
ICH



Bodyscan Cyberwear 1997

ALBERTO GIACOMETTI
Tête qui regarde 1935



THOMAS FEUERSTEIN
Mister P. 2015 Detail



CESAR MANRIQUE
Mirador del Rio Lanzarote 1973



DAN SANDIN
Cube aec Linz

THE GRID
SILIZIUM
GRAPHEME
MEME
GENOM
ENGINEERING
TRANSGRESSION
TRANSFORMER
SCANNEN-KOPIEREN
PERFORMATIV
OBJEKTIV
DIGITAL
BEGRIFF-ALGORITHMUS
PRODUKT REZIPIENT
PRODUZENT INHALT
INTERNET-CLOUD-ARCHIV
AUGMENTED REALITY
COMPUTER
BEWUSSTSEIN
STALKING
AFFECTIVE COMPUTING
METADATEN
TRANSFER

TRANS MEDIA

INTER-MEDIA
SAMPLER
MEDIA-FORM
FORM-INHALT-CONTENT
UMAMI > 4 GeschmacksSINNE
KÖRPER+GEIST
BODY-MIND
BEOBACHTER BILD-TEXT-TON
„PARKIEREN“
TAG-NACHT
TRAUM
WACH
OPEN MIND-MIND ART
KUNST-ÖKONOMIE-POLITIK
STREAMING
BEWUSSTSEINS-LEVEL
SEX INTERCOURSE
TRANS-GENDER
FASZIEN
BEKLEIDUNG
AUTO-MOBIL
INTELLIGENTE AMBIENTE
ZUG+DRUCK
ARCHITEKTUR
ORBIT
UNIVERSUM



Herausgegeben von Uwe Göbel | Layout: Jonas Sackmann
Verlag: Hubert Kretschmer, München | ISBN: 978-3-92305-76-9
so-VIELE.de Heft Zweiunddreiig 2015
GJL-Die Dritte Dimension-Symposium Kunsthalle Bad Ragartz
© GJL Texte, UG Gestaltung