

978-3-923205-16-5

**SO VIELE** Tendenz-Ensemble mit verschiedenen

**SO VIELE.de**

Heft drei 2009

Rollen im gleichen Stück CTJHAEUSER und wechsele zwi-

schen Pigment und Pixel, zwischen Original und Manipu-

lation JUTTA LAURER Archaisches verschmelze ich mit

Fotos von heute **SO VIELE** siehe aber auch aufwärts

HUBERT KRETSCHMER Blick künstlich und abgefangen

– cubes and clouds, compositions RENATE FÜRST Krat-

zer und Landschaft und Farbschleier und **SO VIELE** Vie-

lerlei, das ist da nicht gemeint, vielmehr Haltungen, ver-

schiedene, im und zum Vielerlei CHRISTOPH MAULER

Mauervorsprung, Bordsteinkante, Seitentrepperl, Fens-

terrundung, Bodenbelag usw. usf. - Straßenmobiliar BE-

RENGAR LAURER, THOMAS RIEDEL(CHEN) Fächerbild,

Überbild. Zerfächern und verdrehn **SO VIELE** wird wu-

chern, wird sich verlieren. Sapperlot [www.so-viele.de](http://www.so-viele.de)



**SO VIELE** Verlag Hubert Kretschmer München ISBN